

SYNERGIE

Raschi Küng
Heinrich Bobst

Die Ausstellung Synergie im Kunstlabor zeigt einerseits Arbeiten von Raschi Küng, die mit traditionellen und modernsten Drucktechniken, jedoch in unkonventioneller Kombination entstanden sind und andererseits Acrylglas-Objekte von Heinrich Bobst. Diese spannende Kombination resultiert in einer Synergie von Material, Farbe, Licht, Raum und Mensch.

SYNERGIE

Raschi Küng hat aufgrund ihrer Ausbildung mit analogen und digitalen Techniken der Druckerei Erfahrung sammeln können, die sie gekonnt und virtuos in ihren Arbeiten umsetzt und mit Acrylmalerei, Kalligraphie, Blattgold & Schlagaluminium kombiniert. Damit kreiert sie vorwiegend Unikate mit ganz spezieller Ausstrahlung. In der Ausstellung sind unter Anderen neueste Arbeiten von Acrylmalerei kombiniert mit Digitaldruck zu sehen.

Heinrich Bobst hat sich nach seiner Laufbahn als Chemiker enthusiastisch der Kunst zugewandt. Seine Arbeiten führten vorerst über Acrylmalerei zu dreidimensionalen Stahlwinkelprofilobjekten und konzentrieren sich derzeit auf dichroitisch beschichtete Glas- und Acrylglasobjekte, die je nach Blickwinkel und Lichteinfall ihre Farbe verändern. Sie lassen sich daher nur schwer beschreiben und sind auch kaum fotografisch fassbar. Man muss sie mit eigenen Augen sehen.

www.raschi.ch

www.klhb.ch

Ausstellung vom 8. Februar bis 3. März 2013.

Vernissage Freitag 8.2.2013 15 - 21 h

Künstlerapéro Samstag 23.2.2013 15 - 21 h

Finissage Sonntag 3.3.2013 15 - 21 h

Öffnungszeiten regulär:

Mo - Do 15 - 19 h / Fr - Sa 15 - 20 h

Kunstlabor, Sihlfeldstrasse 91, 8004 Zürich