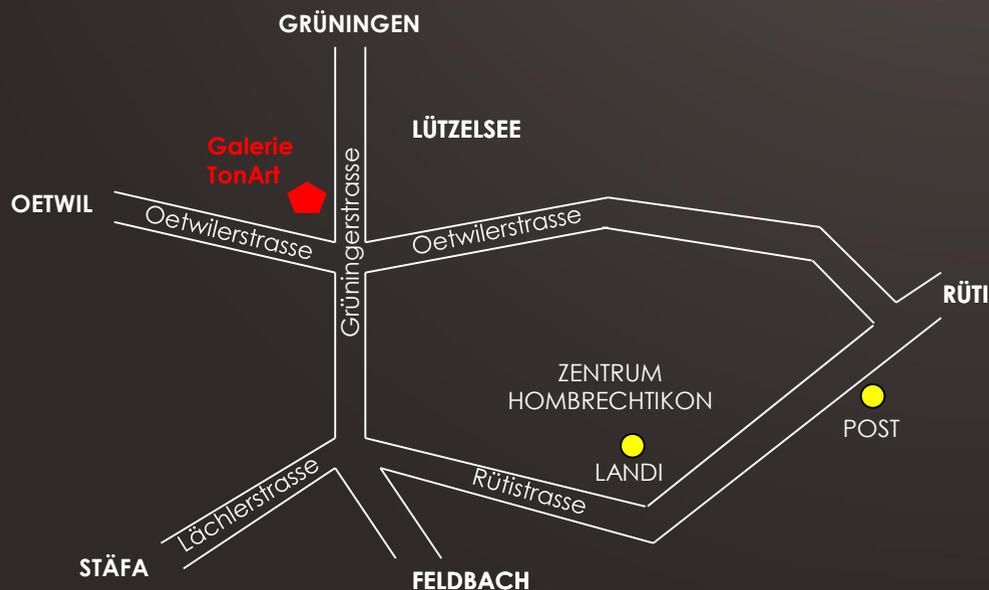




Atelier TonArt AG
Kunst | Galerie | Consulting



Geschäfts-
Öffnungszeiten

DO , FR	14.00 bis 17.30 Uhr
SA	11.00 bis 16.00 Uhr

und nach Vereinbarung

Atelier TonArt AG
Kunst | Galerie | Consulting
Inge Louven
Grüningerstrasse 19 | 8634 Hombrechtikon
www.ateliertonart.ch | inge.louven@ateliertonart.ch
+41 55 244 30 11 | +41 79 205 69 12



Atelier TonArt AG
Kunst | Galerie | Consulting

Herzliche Einladung zur Ausstellung Synergie 2

Raschi Küng (CH), Bilder
Heinrich Bobst (CH), Objekte

Vernissage	Sonntag 7. Sept. 2014, 14.00 bis 17.30 Uhr
Intermezzo	Sonntag 14. Sept. 2014, 14.00 bis 17.30 Uhr
Finissage	Sonntag 21. Sept. 2014, 14.00 bis 17.30 Uhr

Die Ausstellung Synergie 2 ist die Fortsetzung einer vergangenen erfolgreichen Ausstellung der gleichen Kunstschaaffenden und zeigt einerseits Arbeiten von Raschi Küng, die mit traditionellen und modernsten Drucktechniken, jedoch in unkonventioneller Kombination entstanden sind und andererseits Acrylglasobjekte von Heinrich Bobst. Die spannende Kombination, die teilweise als Installation präsentiert wird, resultiert in einer Synergie von Material, Farbe, Licht, Raum und Mensch.

Raschi Küng (CH) Bilder



Raschi Küng hat aufgrund ihrer Schriftenmaler-Ausbildung mit analogen und digitalen Techniken der Druckerei Erfahrung sammeln können, die sie gekonnt und virtuos in ihren Arbeiten umsetzt und mit Acrylmalerei, Blattgold und Schlagaluminium kombiniert. Damit kreiert sie Unikate mit ganz spezieller Ausstrahlung. Sie nennt diese Technik "präapplikative Drucktechnik".



www.raschi.ch

Die Künstlerin ist an der Vernissage, Intermezzo und Finissage anwesend.

Heinrich Bobst (CH) Objekte



Heinrich Bobst hat sich nach seiner Laufbahn als Chemiker enthusiastisch der Kunst zugewandt. Seine Arbeiten führten vorerst über Acrylmalerei zu dreidimensionalen Stahlwinkelprofilobjekten und konzentrieren sich derzeit auf dichroitisch beschichtete Glas- und Acrylglasobjekte, die je nach Blickwinkel und Lichteinfall Ihre Farbe verändern. Sie lassen sich daher nur schwer beschreiben und sind auch kaum fotografisch fassbar. Man muss sie mit eigenen Augen sehen. Er präsentiert derzeit eine kleine Installation im Palazzo Bembo an der 14. Architektur-Biennale in Venedig. www.palazzobembo.org



www.klhb.ch

Der Künstler ist an der Vernissage, Intermezzo und Finissage anwesend.